



Filmpedagog?

Är det något för dig?

VÄLKOMMEN!

Tisdag
2 april

Tisdagen den 2/4 kl 13–16 bjuder Burlövs kommun och Film i Skåne in till ett fokusgruppsamtal kring hur film kan användas i undervisning för att dela/bearbeta erfarenheter och kunskaper med andra.

Vi bjuder på lunch på plats nära Malmö C kl 12 och beräknar att samtalet pågår kl 13–16 inklusive fikapaus. Vissa möjligheter till reseersättning och arvode finns till dig som inte har möjlighet att delta i samtalet inom ramen för din tjänst.

Syftet med samtalet är att systematisera och beskriva filmpedagogers erfarenheter av filmpedagogiskt

arbete och förhållningssätt till filmpedagogiska metoder. Finns det till exempel en gemensam syn på ett steg för steg-lärande när det gäller utveckling av ett filmpråk? Samtalet kommer att dokumenteras genom anteckningar och ljudupptagningar samt eventuellt också med foto. Innehållet analyseras och sammanställs av Maria Söderling¹. Resultaten kommer att publiceras i form av en

rapport och deltagarnas bidrag till samtalet anonymiseras då.

Fokusgruppsamtalet är en del av ett större samarbete mellan Burlövs kommun och Film i Skåne och har fått stöd av Svenska Filminstitutet. Burlövs kommun är initiativtagare till utvecklingsarbetet som på olika sätt ska främja elevers möjligheter till lärande, språkutveckling och en positiv identitetsutveckling genom att utforska hur film kan användas i undervisning för att dela/bearbeta erfarenheter och kunskaper med andra. Lärare på skolor i Burlövs kommun arbetar redan idag på olika

Maria Söderling är forskarutbildad och anställd som lektor med fokus på literacyutveckling i Burlövs kommun. Syftet med Maria Söderlings licentiatavhandling, Att sätta erfarenheter i rörelse (2011) var att undersöka hur elever i årskurs 7 läser film samt hur svenskundervisningen kan förvalta deras filmläsning. Efter forskarutbildningen har Maria främst arbetat med hur lärare i alla ämnen kan gynna elevers språkutveckling. På uppdrag av Film i Skåne har Maria också dokumenterat två olika filmpedagogiska projekt. Det arbetet finns publicerat i rapporterna "Det är inte så svårt att vara kreativ" (2014) och Erövra uttryck i samspel med andra (2017).

Läs mer ...





att undersöka hur bild kan användas för att utveckla undervisningens kvalitet. De ser att arbetet kan gynna alla elever, men menar att det är särskilt viktigt för elever som av olika anledningar har behov av att få tillgång till ett flertal uttryckssätt – På Burlövs skolor finns exempelvis många barn och elever med neuropsykiatriska svårigheter, inte minst barn med diagnoser inom autismspektrat, samt många elever som är nyanlända och har andra modersmål än svenska. I samarbetet med Film i Skåne ingår också att genomföra ett filmläger, "Det ni inte ser", med flickor med ad(h)d i Ystad Studios Visitor Center sommaren 2019, eftersom dessa flickor tillhör en grupp elever som lärare ofta inte ser och anpassar undervisningen tillräckligt för.

Genom att flickorna får möjlighet att skapa filmer får de också en möjlighet att göra sig själva och sin värld synlig. Förutom att flickorna får tillgång till ytterligare ett sätt att kommunicera, kommer deras filmer att kunna ge lärare en möjlighet att förstå på ett nytt sätt och därigenom öka deras vilja att möta dessa tjejer på ett nytt sätt och utveckla sin kompetens om det behövs. Vi planerar att använda flickornas filmer som undervisningsmaterial för lärare med syftet att öka kunskapen om symptom på ad(h)d samt fungera som en källa till inspiration och förståelse för andra unga flickor. Genom att arrangera filmlägret skickar vi också ett viktigt budskap till dessa flickor: Vi vet att ni finns och era erfarenheter är viktiga för oss!

Även arbetet under filmlägret kommer att följas och dokumenteras av Maria Söderling som ett sätt att ytterligare förstå hur film kan användas i undervisning för att dela/bearbeta erfarenheter och kunskaper med andra.

Vill du veta mer?

Vill du anmäla dig?

Maila maria.soderling@burlov.se och ställ dina frågor eller anmäl dig genom att kort berätta om dina erfarenheter av filmpedagogiskt arbete och varför du är intresserad av att delta i samtalet. Det finns 6 platser att fylla. Om ni är många som anmäler er, så sätter vi samman en grupp med filmpedagoger med varierade erfarenheter vad det gäller sammanhang och sätt att arbeta.



Burlövs
kommun



film i skåne